



Minueto

André-Joseph Exaudet (1710-1762)

Arreglo: W. Peterson-Berger

Allegretto non troppo ♩ = 80

S. Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè-te les or -
A. Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te les
T. Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te
B. Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te

6
meaux où le pam - pre s'en - chaî - ne un ciel pur un a-zur
or-meaux où le pam - pre s'en - chaî - ne un ciel pur un a-zur
les or-meaux où le pam - pre s'en-chaî - ne, un ciel pur un a-zur
les or - meaux où le pam - pre s'en-chaî - ne, un ciel pur un a-zur

11
sans nu - a - ges en-ri-chit le ta-bleau de son lim-pide i-ma -
sans nu - a - ges en - ri - chit le ta - bleau de son lim-pide i-ma -
sans nu - a - ges en - ri - chit le ta - bleau de son lim-pide i-ma -
sans nu - a - ges en - ri - chit le ta - bleau de son i-ma -

16

rit *p* *a*

ge. Mais tan-dis que l'on ad-mi - re cette onde où le ciel se

rit *mp* *a*

ge. Mais tan-dis que l'on ad-mi - re cette onde où le ciel se

rit *p* *a*

ge. Mais tan-dis que l'on ad-mi - re cette onde où le ciel se

rit *a*

ge. Mais tan-dis que l'on ad-mi - re cette onde où le ciel se

20

cresc. poco a poco

mi - re un zé-phyr vient ter-nir, un zé-phyr vient ter-nir la sur -

cresc. poco a poco

mi - re un zé-phyr vient ter-nir, un zé-phyr vient ter-nir la sur -

cresc. poco a poco

mi - re un zé-phyr vient ter-nir la sur -

cresc. poco a poco

mi - re un zé-phyr vient ter-nir, un zé-phyr vient ter-nir la sur -

24

f

fa - ce l'é - clat de tant d'ob - jets s'ef - fa -

mf *f*

fa - ce d'un souffle il con - fond les traits, l'e-clat de tant d'ob - jets s'ef - fa -

f

fa - ce l'é - clat de tant d'ob - jets s'ef - fa -

f

fa - ce l'é - clat de tant d'ob - jets s'ef - fa -

28 *rit a*

ce. Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè-te les or-

ce. *rit* Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te les

ce. *rit* Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te

ce. *rit* Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te

34 *rit p a*

meaux où le pam - pre s'en - chaî - ne un ciel pur un a-zur

or-meaux où le pam - pre s'en - chaî - ne, *rit p a* un ciel pur un a-zur

les or-meaux où le pam - pre s'en - chaî - ne, *rit p a* un ciel pur un a-zur

les or-meaux où le pam-pre s'en - chaî - ne, *rit p a* un ciel pur un a-zur

39

sans nu - a - ges en-ri-chit le ta-bleau de son lim- pide i-ma - ge.

sans nu - a - ges en - ri - chit le ta - bleau de son lim- pide i-ma - ge.

sans nu - a - ges en - ri - chit le ta - bleau de son lim- pide i-ma - ge.

sans nu - a - bes en - ri - chit le ta - bleau de son i-ma - ge.

Texto: Este estanque que se extiende en la llanura refleja los olmos en que cuelgan los pámpanos; un cielo puro, un azul sin nubes enriquece el cuadro de su limpia imagen. Pero, mientras admiramos este espejo en que el cielo se mira, un suave viento comienza a turbar su superficie, su soplo confunde los rasgos de las cosas y disipa su brillo.