

# Beati mortui

F. Mendelssohn Bartholdy, op. 115, 1  
Adaptación SATB: Sabin Salaberri

Andante sostenuto  $\text{♩} = 84$

Soprano (S): Be - a - ti mor - tu-i in Do - mi-nomo - ri - en - tes, be - a - ti

Alto (A): Be - a - ti mor - tu-i in Do - mi-nomo - ri - en - tes, be - a - ti mor - tu-i,

Tenor (T): Be - a - ti mor - tu-i in Do - mi-nomo - ri - en - tes, be - a - ti mor - tu-i, be -

Bass (B): Be - a - ti mor - tu-i in Do - mi-nomo - ri - en - tes, be -

Andante sostenuto

7  
cresc. f Solo ▵  
mor - tu-i, be - a - ti in Do - mi-no mo - ri - en - tes de - in - ceps, Solo be - a - ▵  
cresc. f Solo be - a - ▵  
cresc. be - a - ti in Do - mi-no mo - ri - en - tes de - in - ceps, Solo be - a - ▵  
a - ti mor - tu-i in Do - mi-no mo - ri - en - tes de - in - ceps, Solo be - a - ▵  
cresc. f Solo be - a - ▵  
a - ti in Do - mi-no mo - ri - en - tes de - in - ceps, be - a - ▵  
cresc. f Solo ▵  
f Solo ▵

Musical score for orchestra and piano. The piano part (right hand) starts with a dynamic of *p* and a melodic line consisting of eighth-note pairs. The dynamic changes to *f* (forte) as the piano begins a sustained bass note. The orchestra (indicated by a large 'Tutti' above the staves) joins in with a rhythmic pattern of eighth-note pairs. The piano dynamic then shifts back to *p* (piano). The score includes two systems of music with various dynamics and rhythmic patterns.

21

*f*

es - cant a la - bo - ri - bus su - is, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant

*f*

es - cant a la - bo - ri - bus su - is, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant

*f*

es - cant a la - bo - ri - bus su - is, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant

*f*

es - cant a la - bo - ri - bus su - is, di - cit e - nim spi - ri - tus, a la -

*f*

*f*

28

cresc.

*f*

a la - bo - ri - bus su - is et o - pera il - lo - rum sequun - tur ip - sos, se - quun - tur  
*p*

a la - bo - ri - bus su - is et o - pera il - lo - rum sequun - tur ip - sos, ip - sos,  
*cresc.* *f*

a la - bo - ri - bus su - is et o - pera il - lo - rum se - quun - tur, se - quun - tur  
*p* *cresc.* *f*

bo - ri - bus su - is et o - pera il - lo - rum se - quun - tur ip - sos, se - quun - tur  
*p* *cresc.* *f*

35

*p* Solo

*p* Tutti

ip - sos. Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti  
*p* Solo *p* Tutti

ip - sos. Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti  
*p* Solo *p* Tutti

ip - sos. Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti  
*p* Solo *p* Tutti

ip - sos. Be - a - ti in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti  
*p* Solo *p* Tutti

42

Solo

42

Solo

mor - tu - i, be - a - ti, be - a - ti mor - tu - i de - in -

Solo

mor - tu - i, be - a - ti, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de - in -

Solo

mor - tu - i, be - a - ti, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti de - in -

Solo

mor - tu - i, be - a - ti, be - a - ti de - in -

49

Tutti

*p**pp*

Tutti

ceps, be - a - ti mor - tu - i de - in - ceps!

ceps, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de - in - ceps, be - a - ti!

ceps, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti, be - a - ti, be - a - ti!

ceps, be - a - ti mor - tu - i de - in - ceps!

Tutti

*p*

*p*

*pp*