



Pie Jesu

("Requiem", n° 8)

Andrew Lloyd Weber (1948 -)

Andante

$\text{♩} = 60$

Sopr. solista *(Piano)* *Sopr. solista mp*

Pi - e

4

Je - su, pi - e Je - su. pi - e Je - su, pi - e Je - su, qui

8

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is

11

re - qui - em. qui

Niño solista: *mp*

Pi - e Je - su, qui

16

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is

Niño

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is

C A.

(B.c.)

O T.

(B.c.)

O B.

(B.c.)

19

re - qui - em. *mf* Ag - nus De - i, A - gnus

Niño

re - qui - em. *(Piano)* *mf* Ag - nus De - i, A - gnus

S.

mf Ag - nus De - i, A - gnus

A.

mf Ag - nus De - i, A - gnus

T.

mf Ag - nus De - i, A - gnus

B.

mf Ag - nus De - i, A - gnus

23

Sopr. *p*
De - i, A-gnus De - i, A- gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di:

Niño *p*
De - i, A-gnus De - i, A- gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di:

S.
De - i, A-gnus De - i, A- gnus De - i,

A.
De - i, A-gnus De - i, A- gnus De - i,

T.
De - i, A-gnus De - i, A- gnus De - i,

B.
De - i, A-gnus De - i, A- gnus De - i,

27

Sopr. *mp*
do-na e-is re-qui-em, do-na e - is re-qui-em, sem-pi-

Niño *mp*
do-na e-is re-qui-em, do-na e - is re-qui-em, sem-pi-

T. *p*
Do - na e-is re-qui-em,

B. *p*
Do - na e-is re-qui-em,

30

Sopr. *p rit* *pp* *Slow*
ter - nam, sem - pi- ter - nam, re-qui - em.

Niño *p rit* *pp*
ter - nam, sem - pi- ter - nam, sem - pi- ter - nam.

T.
do - na e-is re-qui-em.

B.
do - na e-is re-qui-em.