

# La palomita

(Canción sudamericana)

S. Salaberri

The musical score consists of five systems of music. The first four systems feature four vocal parts (Soprano S, Alto C, Tenor T, Bass B) and a piano/bass part. The vocal parts sing in unison, while the piano/bass part provides harmonic support. The lyrics are written below the notes. The fifth system begins with a piano/bass part and includes vocal entries for the Tenor (T) and Bass (B) parts.

**System 1:** Four vocal parts (Soprano S, Alto C, Tenor T, Bass B) and piano/bass part. The lyrics are:

Qué bo - ni - to que can - ta - ba,  
brí-a\_el pi - co\_y las a - las,

que bo - ni - to que can - ta - ba  
a - brí-a\_el pi - co\_y las a - las

Qué bo - ni - to que can - ta - ba,  
brí-a\_el pi - co\_y las a - las,

que bo - ni - to que can - ta - ba  
a - brí-a\_el pi - co\_y las a - las

Qué bo - ni - to que can - ta - ba,  
brí-a\_el pi - co\_y las a - las,

que bo - ni - to que can - ta - ba  
a - brí-a\_el pi - co\_y las a - las

**System 2:** Four vocal parts (Soprano S, Alto C, Tenor T, Bass B) and piano/bass part. The lyrics are:

la pa - lo - mi - ta\_en su ni - do, la pa - lo - mi - ta\_en su ni - do. A -  
co-mo si\_ha-bla - ra con- mi - go, co-mo si\_ha - bla - ra con -

la pa - lo - mi - ta\_en su ni - do, la pa - lo - mi - ta\_an su ni - do. A -  
co-mo si\_ha-bla - ra con- mi - go, co-mo si\_ha - bla - ra con -

la pa - lo - mi - ta\_en su ni - do, la pa - lo - mi - ta\_en su ni - do. A -  
co-mo si\_ha-bla - ra con- mi - go, co-mo si\_ha - bla - ra con -

**System 3:** Four vocal parts (Soprano S, Alto C, Tenor T, Bass B) and piano/bass part. The lyrics are:

la pa - lo - mi - ta\_en su ni - do, la pa - lo - mi - ta\_en su ni - do. A -  
co - mo si\_ha-bla - ra con- mi - go, co - mo si\_ha - bla - ra con -

**System 4:** Four vocal parts (Soprano S, Alto C, Tenor T, Bass B) and piano/bass part. The lyrics are:

mi - go. Sí, jay! jay! jay! mi pa - lo - mi - ta, me\_ha ro -  
riten.

mi - go. Sí, jay! jay! jay! mi pa - lo - mi - ta, me\_ha ro -  
riten.

mi - go. Sí, jay! jay! jay! mi pa - lo - mi - ta, me\_ha ro -  
riten.

mi - go. Sí, jay! jay! jay! mi pa - lo - mi - ta, me\_ha ro -

27

ba - do to-da\_el al - ma su can-to tris-te\_y su cui - ta.  
cui - ta,  
ba - do to-da\_el al - ma su can-to tris-te\_y su cui - ta.  
cui - ta,  
ba - do to-da\_el al - ma su can-to tris-te\_y su cui - ta.  
cui - ta,  
ba - do to-da\_el al - ma su can-to tris-te\_y su cui - ta.  
cui - ta,

36

pri-mo- ro - sa pa - lo - mi - ta. La la ra la la ra la la  
pri-mo- ro - sa pa - lo - mi - ta. La la la la la la  
pri-mo- ro - sa pa - lo - mi - ta. La la ra la la ra la la  
pri - mo - ro - sa pa - lo - mi - ta. La la la la la la la

44

la ra la la la ra la la ra la  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
la ra la la la la ra la la ra la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

51

la la ra la la ra la la ra la la la la la la  
la la la la la la la la la la la la  
la la ra la la ra la la ra la la la la la  
la la la la la la la la la la la la