

Sancta Maria

[Edición: Lira sacro-hispana, tomo 4, p. 106]
(Biblioteca Nacional de España)

Juan García de Salazar
(1639-1710)

Musical score for Sancta Maria, showing five voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) and an organ part. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clef. The organ part is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The score includes a section where the organ plays a rhythmic pattern.

S. 1 San - cta Ma - ri - a, suc - cu - rre mi - se -
S. - - - - -
A. - - - - -
T. - - - - - San - cta Ma - ri - a, suc -
B. - - - - - San - cta Ma -
Órgano - - - - - 3# - - - - - 3# - - - - - 3# - - - - -

Santa María, socorre a los miserables,

Continuation of the musical score for Sancta Maria, starting at measure 7. The vocal parts continue with their respective lines, and the organ part provides harmonic support. The lyrics are written below the notes.

7 ris, suc - cu - rre mi - se - ris,
San - cta Ma - ri - a, suc - cu - rre mi -
San - cta Ma - ri -
cu - rre mi - se - ris, san - cta Ma - ri - a, suc - cu - rre
ri - a, suc - cu - rre mi - se - ris, suc - cu - rre
3# 3#

13

suc-cu-rre mi - se-ris,
se - ris,
a, suc - cu - rre
suc - cu-rre mi - se-ris,
mi - se - ris,
3#

19

suc-cu-rre mi - se-ris, iu - va pu - si - la - ni - mes,
suc-cu-rre mi - se-ris, iu - va pu - si - la - ni - mes,
suc-cu-rre mi - se-ris, iu - va pu - si - la - ni - mes,
suc-cu-rre mi - se-ris, iu - va pu - si - la - ni - mes,

ayuda a los débiles

25

re - fo-ve fle - vi-les, o - ra pro po - pu-lo, o - ra pro
re - fo-ve fle - vi-les, o - ra pro po - pu-lo,
re - fo-ve fle - vi-les, o - ra pro po - pu-lo,
re - fo-ve fle - vi-les, o - ra pro po - pu-lo,
re - fo-ve fle - vi-les, o - ra pro po - pu-lo,

conforta a los que lloran *ruega por el pueblo*

32

po - pu-lo, in - ter - ve - ni pro cle - - ro
o - ra pro po - pu-lo, po - pu-lo in - ter -
o - ra pro po - pu-lo, po - pu-lo
o - ra pro po - pu-lo, po - pu-lo in - ter - ve - ni pro
o - ra pro po - pu-lo, po - pu-lo

suplica (intervén) por el clero

38

in - ter- ce - - de
ve - ni pro cle - ro, in - ter-ve ni - pro cle - ro,
in - ter -
in - ter-ve ni - pro cle - ro, pro cle - ro,
in - ter -
cle - ro, in - ter-ve - ni pro cle - - ro
in - ter -

3b

44

pro de - vo - to fe - mi - ne-o se - xu
ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne-o se - xu,
ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne-o se - xu,
ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne-o se - xu,
ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne-o se - xu,

intercede por las devotas mujeres

52

sen - ti - ant om - nes, sen - ti - ant om - nes tu - um iu - va - men,
 om - nes sen - ti - ant om - nes tu - um iu - va - men,
 om - nes sen - ti - ant om - nes tu - um iu - va - men,
 om - nes sen - ti - ant om - nes tu - um iu - va - men,
 om - nes sen - ti - ant om - nes tu - um iu - va - men,

sienta tu ayuda todos

61

qui-cum-que qui-cum-que ce - le-brant tu - am
 qui - cun - que, qui - cun - que ce - le-brant tu -
 qui - cun - que, qui - cun - que ce - le-brant tu -
 qui - cun - que, qui - cun - que ce - le-brant tu -
 qui - cun - que, qui - cun - que ce - le-brant tu -

... los que celebran ...

66

san-ctam, san-ctam com - me - mo - ra - ti - o -
 am san-ctam
 am san-ctam
 am san-ctam
 am san-ctam
 3# 5 6, 5 6 5 6 5 3# 6 5 3#

... tu santa festividad.

71

nem, com-me-mo - ra - ti - o - nem.
 com-me-mo - ra - ti - o - nem.
 com-me-mo - ra - ti - o - nem.
 com-me-mo - ra - ti - o - nem.
 6, 5 3#