



Tomás Torrejón y Velasco

Atención, que para hacer ...

Juguete de Navidad a 4

(1772)

Fuente: Música Colonial Archive, manuscrito 3-014

Transcripción: José Ignacio Pérez Purroy (Abril 2014)

Atención, que para hacer...

(Vailete [sic])

Edición: Musica Colonial Archive
Manuscrito n° 3-014

Tomás Torrejón y Velasco
(1644-1728)

Estribillo

Tiple 1

Tiple 2

Alto

Tenor

Arpa / Acomp.

A - ten - ción, que pa - ra _ ha - cer en to - do ca -

A - ten - ción, que pa - ra _ ha - cer en to - do ca -

A - ten - ción, que pa - ra _ ha - cer en to - do ca -

A - ten - ción, que pa - ra _ ha - cer en to - do ca -

7

bal la fies - ta de cua - tro _ i - gle - sias dis - tan - tes cua

bal la fies - ta de cua - tro _ i - gle - sias dis - tan - tes cua

bal la fies - ta de cua - tro _ i - gle - sias dis - tan - tes cua

bal la fies - ta de cua - tro _ i - gle - sias dis - tan - tes cua

14

- tro sa - cris - ta - nes lle - gan con las al - mas de al - le -

- tro sa - cris - ta - nes lle - gan con las al - mas de al - le -

- tro sa - cris - ta - nes lle - gan con las al - mas de al - le -

- tro sa - cris - ta - nes lle - gan con las al - mas de al - le -

21

lu - ia y con los cuer - pos de re - qui - em ae - ter -

lu - ia y con los cuer - pos de re - qui - em ae - ter -

lu - ia y con los cuer - pos de re - qui - em ae - ter -

lu - ia y con los cuer - pos de re - qui - em ae - ter -

28

(Tiple 1, Solo)

nam Yo de San Fran - cis - - co soy

nam

nam

nam

Atención, que para hacer..., 2

35

Tiple 1

sa - cris - tán de_a - que - lla_i - gle - sia

(Tiple 2, Solo)

Tiple 2

y yo_en la_i - gle - sia ma - yor

Arpa/
Acomp.

42 (Tiple 2, Solo)

tam - bién sir - vo_e - sa pre - ben - da

(Alto, Solo)

yo de la i - gle

49 (Alto, Solo)

- sia ro - ma - na soy sa - cris - tán muy de_im - pren - ta

(Tenor, Solo)

y yo per

56 (Tenor, Solo)

Do - mi - num no - strum lo soy de la_i - gle - sia gri - ga

(Tutti)

62

Tiple 1
Tiple 2
Alto
Tenor
Arpa/Acomp.

pues va - ya de li - ra pues va - ya de
pues va - ya de li - ra pues va - ya de
pues va - ya de li - ra pues va - ya de
pues va - ya de li - ra pues va - ya de
pues va - ya de li - ra pues va - ya de

68

fies - ta y pues es - ta - mos in pu - ri - bus to - dos
fies - ta y pues es - ta - mos in pu - ri - bus to - dos
fies - ta y pues es - ta - mos in pu - ri - bus to - dos
fies - ta y pues es - ta - mos in pu - ri - bus to - dos
fies - ta y pues es - ta - mos in pu - ri - bus to - dos

75

hoy con al - mas de - vo - tas de la pu - re - za en la - tín y_en ro -
hoy con al - mas de - vo - tas de la pu - re - za en la - tín y_en ro -
hoy con al - mas de - vo - tas de la pu - re - za en la - tín y_en ro -
hoy con al - mas de - vo - tas de la pu - re - za en la - tín y_en ro -
hoy con al - mas de - vo - tas de la pu - re - za en la - tín y_en ro -

100

ya, va - ya, va - ya de fies - ta,
li - ra, va - ya, va - ya, va - ya
va - ya, va - ya, va - ya, va - ya de li - ra,
va - ya de li - ra, - va - ya va - ya de fies - ta

106

va - ya, va - ya de li - ra, va - ya, va - ya de li - ra,
va - ya de fies - ta, va - ya, va - ya, va - ya,
va - ya, va - ya va - ya, de li - ra,
- va - ya va - ya de li - ra, va - ya, va - ya de li - ra,

112

va - ya, va - ya de fies - ta.
va - ya, de fies - ta.
va - ya va - ya de fies - ta
va - ya va - ya de fies - ta

Coplas

(Sucesivamente por solistas, hasta el Tutti)

116

(Solistas)

Tiple 1
1. Si pu-er na-tus est no-bis, es pre-ci-sa con-se-

Tiple 2
2. Glo-ria_in al-tis-si-mis De-o can-tó-el an-gel por más

Alto
3. En-tre dos i-rra-cio-na-les nas-ci-tur y_es co-sa nue-

Tenor
4. Sal-va-tor mun-di se lla-ma_y_es cla-ri-si-ma e-vi-den-

Arpa/
Acomp.

122

cu-en-cia que co-mo la i-gle-sia can-ta no-bis
se-ñas y pax pro-si-gue el con-cep-to ho-
va que_es-té la sa-bi-du-ri-a in-ter-
cia hoy re-di-tur por Ma-ri-a vi-tam quam

129

da-tus tam-bién se-a no-bis da-tus tam-bién
mi-ni-bus et in te-rra ho-mi-ni-bus et in-
ju-men-tum et bes-tiam, in-ter ju-men-tum et
abs-tu-lit E-va, vi-tam quam abs-tu-lit

Atención, que para hacer..., 7

se - a qué les pa - re - ce de_es - te so - ne - to
 te - rra di - gan us - te - des: es buendis - cur - so,
 bes - tiam. ¿pue - de de - cir - se co - sa más al - ta?
 E - va Es - te_ar - gu - men - to no tie - ne con - tra

(Tutti)

1. Es non plus ul - tra, ni Lo - pe de Ve - ga.
 2. Es un Vir - gi - lio, por mar y por tie - rra.
 3. Es en ro - man - ce, un po - zo de cien - cia.
 4. Es pa - ra_un can - to, va lien - te ca - be - za.

1. Es non plus ul - tra, ni Lo - pe de Ve - ga.
 2. Es un Vir - gi - lio, por mar y por tie - rra.
 3. Es en ro - man - ce, un po - zo de cien - cia.
 4. Es pa - ra_un can - to, va lien - te ca - be - za.

1. Es non plus ul - tra, ni Lo - pe de Ve - ga.
 2. Es un Vir - gi - lio, por mar y por tie - rra.
 3. Es en ro - man - ce, un po - zo de cien - cia.
 4. Es pa - ra_un can - to, va lien - te ca - be - za.

1. Es non plus ul - tra, ni Lo - pe de Ve - ga.
 2. Es un Vir - gi - lio, por mar y por tie - rra.
 3. Es en ro - man - ce, un po - zo de cien - cia.
 4. Es pa - ra_un can - to, va lien - te ca - be - za.

(Acomp., solo hasta la repetición)